

namen stavke odstavitev direktorja in Sveta SF, ne pa zasledovanje ekonomskih in socialnih pravic in interesov z dela. Sodišče je zato v predmetnem postopku presojalo, ali so bile izpodbijane stavke pravilno organizirane. Nadalje je presojalo tudi, ali so bile stavkovne zahteve konkretizirane in dopustne, ali pa so le navidezne.

#### STAVKA DNE 5.12.2016

8. Nasprotni udeleženci so stavko za dne 5.12.2016 napovedali pravočasno. Večina delavcev je dne 24.11.2016 sprejela sklep o začetku stavke (A17), v njem postavila stavkovne zahteve, opredelila kraj (prostori delodajalca oz. prostori, kjer se izvaja delovni proces) in uro stavke (ob 19. uri oz. v času trajanja koncerta do 21.30 ure oz. po izteku časa, predvidenega za vajo koncerta), oblikovala stavkovni odbor, sklep pa poslala direktorju predlagatelja dne 24.11.2016. Stavka z dne 5.12.2016 je bila organizirana v skladu z zahtevami iz 2. do 5. člena ZStk. Iz sklepa tudi izhaja, da se stavka zaključi istega dne kot se začne, in sicer ob 21.30 uri oz. po izteku časa predvidenega za vajo orkestra.
9. Predlagatelj v zvezi s sprejemom sklepa o začetku stavke navaja, da je sklep nezakonit, ker delavci niso vedeli o čem glasujejo, niso bili seznanjeni s samimi stavkovnimi zahtevami. Sklep je bil poslan direktorju predlagatelja preden so bili delavci obveščeni o rezultatih glasovanja, poleg tega pa je Marina Kopše, ki je tudi predsednica sveta delavcev, nagovarjala delavce k stavki, svet delavcev pa se mora skladno s 7. členom Zakona o sodelovanju delavcev pri upravljanju (v nadaljevanju: ZSDU) vzdrževati stavkovnih aktivnosti. Sodišče je v zvezi z glasovanjem o sprejemu sklepa o stavki z dne 24.11.2016 zaslišalo nasprotne udeležence Marino Kopše, Klemena Hvalo, Rada Štehnarika, Janeza Podleska in Barbaro Kresnik ter pričë Franci Krevh, Nejc Mikolič in Marjeta Škrjanc. Vsi zaslišani so povedali, da so pred glasovanjem o stavki imeli na razpolago stavkovne zahteve in so jih videli. Marina Kopše je povedala, da so pred glasovanjem o tej stavki imeli sestanek z vsemi člani orkestra, kjer so sestavili stavkovne zahteve. Rado Štehnarik je povedal, da kolikor se spomni, so bile stavkovne zahteve poleg glasovalnih skrinjic. Klemen Hvala je povedal, da so pred glasovanjem o stavki videli stavkovne zahteve, enako pa sta povedala tudi Janez Podlesek in Barbara Kresnik. Priča Franci Krevh je povedala, da so med glasovanjem visele stavkovne zahteve, o njih pa so bili že predhodno ustno seznanjeni. Da so bili pred glasovanjem o stavki obveščeni o stavkovnih zahtevah, je potrdila tudi priča Nejc Mikolič. Priča je povedala, da so bili o vsem zelo dobro obveščeni, in sicer tako ustno kot pisno. Tudi priča Marjeta Škrjanc je izpovedala, da so bili pred glasovanjem obveščeni o stavkovnih zahtevah, ki so, kolikor se spomni, visele tudi med samim glasovanjem.