

prišlo, ker ni bilo razumevanja. Janez Podlessek je povedal, da vodstvo ni izražalo razumevanja glede nezadovoljstvom delavcev, ki je bilo veliko, da se stvari niso uspele rešiti. Barbara Kresnik je povedala, da so situacijo poskušali rešiti z direktorjem, saj so v orkestru zahtevali rešitve, vendar dogovora ni bilo, so pa ves čas upali, da do stavke ne bo prišlo. Povedala je, da je bilo veliko predlogov, ki pa niso prišli skozi in so bili kategorično zavrjeni. Tudi Klemen Hvala je povedal, da so upali na rešitev, vendar sporazum žal ni bil sklenjen. Glede stavke za dne 1.1.2017 je povedal, da so orkestru tudi predlagali, da sprejmejo kompromisni predlog direktorja in odigrajo koncert 1.1.2017, vendar orkester te odločitve ni sprejel, stavekni odbor pa je bil vezan orkestru. Očitki, da so se nasprotni udeleženci s predlagateljem pogajali le z namenom, zadostiti zahtevam ZStk, so tako neizkazani. Nasprotni udeleženci in predlagatelj so se pogajali, da do stavke ne bi prišlo, vendar predlog ni bil dosežen, kar pa ne pomeni, da ni bilo namena nasprotnih udeležencev rešiti nastalo situacijo. Delavci tudi niso dolžni sprejeti vseh predlogov delodajalca, da do stavke ne pride, so se pa dolžni pogajati in poskusiti rešiti spor brez stavke, kar so nasprotni udeleženci v tem primeru tudi storili.

16. Na podlagi vsega zgoraj navedenega sodišče ugotavlja, da je bila stavka, ki je potekala dne 5.12.2016, organizirana in izvedena v skladu z ZStk in je zakonita. Zato je v tem delu zavrnilo predlog predlagatelja.

#### STAVKOVNA AKTIVNOST DNE 6.12.2016

17. Predlagatelj navaja, da je tudi dne 6.12.2016 potekala stavka oz. stavkovna aktivnost, ki pa mu ni bila predhodno napovedana in najavljena, zato je nezakonita. Dne 6.12.2016 je Marina Kopše pred izvedbo koncerta v Narodnem domu v Mariboru vstala in nagovorila občinstvo, seznanila prisotne s stavko ter se zahvalila za podporo.
18. Skladno s 1. odstavkom 1. člena ZStk je stavka vsaka organizirana prekinitvev dela delavcev. Nagovor Marine Kopše dne 6.12.2016 je predstavljalo organizirano prekinitvev dela, čeprav kratkotrajno. Direktor predlagatelja, Damjan Damjanovič, je na zaslišanju povedal, da nagovori pred koncertom s strani orkestra niso običajni, morajo pa biti predhodno napovedani. Kolikor ve, obstaja s tem v zvezi še vedno pravilnik iz leta 1993. Da nagovor s strani orkestra ni najbolj običajen, je potrdila tudi Marina Kopše, ki je povedala, da so se že na opozorilni stavki dne 5.12.2016 dogovorili o stavkovnih zahtevah za drugo stavko, ter da bodo publiko v Mariboru opozorili na razmere v SF. Povedala je še, da je bila to odločitev vseh zaposlenih, da so ubrali pot, ki je najmanj motila koncert. Tega dne je šla pred orkester, se zahvalila za podporo članom Mariborske opere in pojasnila publiko, da bodo, ne